

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ЗЕРКАЛ

ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ЗЕРКАЛА – ОТРАЖАТЬ ПРЕДМЕТЫ И ОТКРЫВАТЬ ПЕРСПЕКТИВУ СКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ. ТАКИЕ СВОЙСТВА ДЕЛАЮТ ЕГО ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПЛАСТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА, СПОСОБНЫХ ИЗМЕНЯТЬ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ИЛИ ТРАНСФОРМИРОВАТЬ ОТРАЖЕНИЕ В САМОДОСТАТОЧНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ ОБСТАНОВКИ.

Традиционно зеркала используют в двух направлениях: декоративном и функциональном. Декоративная роль – проявляется в создании интерьера торгового зала, и может использоваться практически в любом магазине и торговом центре, независимо от рода деятельности. Функциональная роль зеркал заключается в том, что они позволяют покупателям увидеть себя со стороны и достойно оценить понравившуюся вещь.

При правильном использовании отражающих материалов можно зрительно расширить пространство и визуально усилить освещение, что наиболее ощутимо в узких помещениях. Зеркало следует размещать так, чтобы попадающий в него свет рассеивался равномерно. При этом достаточно освещено должно быть не само зеркало, а то, что оно отражает. В интерьере можно достичь оригинальных эффектов, путём комбинирования зеркала с элементами встроенной мебели, навесных полок, шкафов и светильников. С помощью формы полотна, которая подчеркивается багетной рамой, возможно визуально изменить пропорции торгового зала. Так, овальное или вытянутое по вертикали зеркало зрительно увеличивает высоту потолка. А то же самое зеркало, повешенное горизонтально, оптически расширяет пространство. Большие, расположенные напротив окон зеркальные композиции прекрасно насыщают помещение дневным светом. При этом нужно учитывать, что линии стыков отдельных элементов не должны находиться на уровне глаз человека.

Дизайнеры, для поиска новых идей и свежих интерьерных решений, обращаются с поверхностью зеркал достаточно вольно. Её расчерчивают, дробят на геометрические фигуры или, накладывая одно зеркало на другое, создают декоративные композиции. Отражающие прямоугольники, квадраты, круги одинакового диаметра образуют в по-



1



1. Зеркала в интерьере



Зеркало для настольного размещения (компания «Мир камня»)

мещении чёткий ритм, формируют интересный рисунок пространства и позволяют избежать визуальных пустот. Нужно помнить, что искажающая или частично отражающая изображение зеркальная плитка отрицательно влияет на психику человека. Поэтому, мелкие формы должны располагаться таким образом, чтобы в них исключалось прямое отражение. Расстояние от пола до верхней грани зеркала должно быть не менее 170 см, а до нижней – не более 50 см; высота зеркала, в которое можно смотреться во весь рост, равняется 140 см, до колен – 120 см, до пояса – 60 см, видеть только голову – 40 см. Ширина зеркала обуславливается формой и местом, где его устанавливают, а также общим оформлением помещения.

Зеркало в интерьере магазина

Дизайнеры считают использование зеркал сильным интерьерным ходом. Они способны скрыть недостатки планировки, зрительно увеличить пространство и выгодно подчеркнуть продукцию.

При работе с зеркалами нужно быть осторожным и учитывать площадь помещения. По мнению психологов, человек будет чувствовать себя неуютно в небольшом магазине, видя со всех сторон свое отражение. Для покупателя важно примерить понравившуюся

вещь и посмотреть, как она на нём смотрится, насколько подходит к овалу лица, форме руки, цвету волос или глаз. Потому на торговом оборудовании следует разместить дополнительные зеркала среднего размера, не искажающие изображение. Правильно подобранное зеркало – один из основных факторов в увеличении продаж ювелирной продукции. Также ювелирные магазины активно используют зеркала для оформления витрин. Порой владельцы просят установить зеркала в горизонтальное торговое оборудование для придания дополнительного блеска украшениям. Но опытные дизайнеры категорически не советуют этого делать. Подобный ход не позволяет покупателю сконцентрировать внимание на конкретной вещи. Зеркало в ювелирных магазинах лучше использовать за пределами витрины или во встроенных шкафах для демонстрации обратной стороны крупного изделия.

Генеральный директор ювелирного салона «Золотая Дева» Горьковенко Лианна Викторовна любезно согласилась поддержать тему статьи и поделилась с нами своим опытом:

«Зеркала являются важнейшим элементом в оформлении ювелирного магазина. Они визуально расширяют пространство и придают «лёгкость» интерьеру. По моему мнению форма и дизайн зеркал напрямую зависят от особенностей планировки магазина и должны подбираться индивидуально. Также важны их размеры и качество. Например, нашим покупателям очень нравится примерять выбранные украшения перед большим зеркалом.»



2

Для декорирования опорных колонн, без которых редко обходятся арендованные в торговых центрах площади, дизайнеры рекомендуют использовать зеркальные листы или плитку. Благодаря их отражающим способностям тяжёлые конструкции становятся элегантным дополнением. Специалисты советуют приобретать стекло для оформления стен толщиной в 8–10 мм, чтобы оно могло выдержать удар и не разбиться на кусочки. Если же зеркало зафиксировано на стене, например в примерочной комнате, подойдет стекло толщиной в 4–5 мм. Те зеркала, которые чаще подвергаются переносу или передвижению, советуют делать из 5–6-миллиметрового стекла.

2. Магазин «Эстет»,
г. Иваново



3



4

Освещение зеркал

При выборе осветительных элементов решающее значение имеют их технические характеристики, а не декоративные свойства.

3. Магазин «Аметист»,
г. Печора

4. Магазин «Жемчуг»,
г. Оренбург



5. Магазин
«Престиж», г. Ухта



6. Магазин
«Кама-золото», г. Пермь



7. Магазин
«Престиж», г. Ухта

8. Магазин
«Русское золото»,
г. Смоленск



9. Магазин
«Адамас», г. Орел



Лучше всего остановиться на светильниках простой формы, излучающих не слишком резкий и яркий свет, не пересекающийся со взглядом смотрящего в зеркало человека. При монтаже освещения стоит помнить, что не стоит размещать лампы за зеркальной поверхностью, так как само помещение будет освещено хорошо, а примеряющий украшение покупатель останется в тени. Не рекомендуется устанавливать осветительные приборы перед зеркалом, так как луч света будет отражаться в зеркале и человек опять же не сможет достаточно хорошо рассмотреть себя. Лучше всего установить ровный и спокойный локальный источник сверху и сбоку от зеркального листа, не создающий теней и позволяющий человеку хорошо видеть своё отражение и при этом не испытывать дискомфорта. Точки расположения светильников определяются величиной зеркала. Лучшим местом является верхняя часть зеркальной рамы, если она расположена не выше двух метров от пола. Очень высокое зеркало освещают парой симметрично расположенных светильников на высоте около двух метров от пола.

ОБРАБОТКА ЗЕРКАЛ

От конфигурации зеркала, выбранного для оформления интерьера, напрямую зависит способ обработки кромки и прочность изделия. Ниже мы рассмотрим основные способы шлифовки, выполняемые профессиональными мастерами.

Еврокромка – это самый надёжный и безопасный для использования способ шлифовки края зеркала, при котором кромка шлифуется и полируется на автоматическом полировочном станке чашечного типа.

Шлифовка зеркал (матовый торец)

– при данном виде обработки кромка зеркала притупляется и приобретает трапециевидную форму, вследствие чего поверхность кромки становится матовой.

Полировка зеркал (прозрачный торец) – при данном виде обработки кромке зеркал придаётся трапециевидная форма, подвергнутая дополнительной шлифовке, и её поверхность остаётся прозрачной.

Притупление (зачистка) кромки – удаление режущей кромки.

– это технология, при которой обрабатывается скошенная грань. Наиболее ценной считается обработка так

называемого «фигурного» факета – создание красивых криволинейных поверхностей с высокой точностью исполнения. Ширина факета варьируется от 5 до 40 мм.

На зеркала наносится защитная пленка. Она представляет собой прозрачную полиэтиленовую или полипропиленовую плёнку (в зависимости от производителя) прозрачного цвета с нанесённым на неё клейким слоем.

Она наносится на обратную сторону зеркал и предотвращает образование осколков в случае его повреждения.

Ещё один вариант – зеркало со встроенной подсветкой. Такая новинка будет гармонично смотреться в современном интерьере, выполненном в стиле хай-тек.

Зеркало может располагаться на стене отдельно, а также выполнять функцию дверцы для встроенного шкафа. При этом освещение можно организовать с помощью карниза, снабжённого встроенными светильниками с регулируемым углом поворота или источниками света на гибких подвижных кронштейнах. Не следует вешать зеркало там, куда падают прямые солнечные лучи. От перегрева оно быстро тускнеет.

Оправа для зеркал

Зеркалам, как и бриллиантам, нужна достойная оправа. Багетная рама может как придавать завершенность зеркальному полотну, так и служить декоративным дополнением интерьера.

Помещённое в раму зеркало становится самостоятельным предметом интерьера. При этом необходимо учесть, что зеркальное полотно обычно толще и, следовательно, тяжелее стекла для картин. Поэтому ширину багета необходимо соотносить с массивностью ключевых элементов дизайна. Лучше всего в интерьер вписываются рамы, подобранные под цвет и фактуру мебели или отделочных мате-

риалов, использованных в оформлении помещения. От размера зеркального полотна и его расположения зависит и выбор материала для рамы. По стилю исполнения багетные рамы могут быть прямые, фигурные, сборные или в виде готовой багетной рамы, выполненной из натурального дерева, пластика или алюминия.

Цветные зеркала

Классический зеркальный прямоугольник, судя по всему, никогда не выйдет из моды. Однако новые веяния в дизайне всё чаще требуют оформлять интерьер предметами, имеющими сложную конфигурацию. Треугольники, ромбы, «капли», «луна» и «солнце» – вот какие очертания придают зеркальному полотну, стараясь избежать классической строгости.

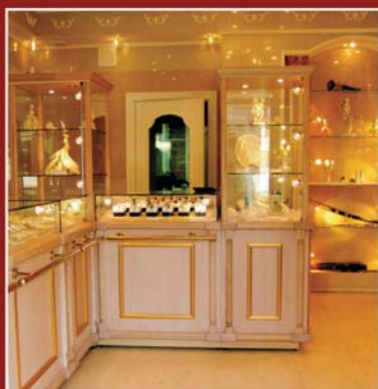
Для гармоничного оформления интерьера цвет зеркал не менее важен, чем форма. Можно установить зеркала-хамелеоны, которые изменяют свой цвет в зависимости от угла зрения. Такие полотна плавно меняют оттенок из одного в другой и завершаются трансформация превращением зеркала в прозрачное стекло.

Этот фактор стоит учитывать при оформлении парадной зоны. Наиболее распространённые тона (серебро, бронза, графит, зелёный, голубой) достигаются за счёт использования

Ваши вопросы
и пожелания
направляйте
по адресу:
glavred@njt.ru



**РОССИЙСКИЙ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ТОРГОВОГО
ОБОРУДОВАНИЯ
ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ
САЛОНОВ**



420095, г. Казань
ул. Васильченко, 1

телефон: (843) 545 10 74, 545 05 71
e-mail: chromos@mail.ru

РАБОТАЕМ СО ВСЕМИ РЕГИОНАМИ РОССИИ

www.chromos-kazan.com



специального стекла, изготовленного с применением окисей различных металлов. Область применения цветных зеркал огромна: от настенных композиций-панно до небольших декоративных вставок в предметы мебели. При выборе демонстрационных зеркал для ювелирных магазинов стоит вспомнить секреты венецианских мастеров, добавляющих в отражающую основу металлы тёплых цветов, для придания лицу приятного цвета. Например, современные бронзовые и золотые зеркала обладают тем же волшебным эффектом.

Монтаж и крепление зеркал

Чтобы монтаж был качественным, а выбранное зеркало безопасным, нужно уделить особое внимание расположению зеркал в интерьере ещё на стадии его проектирования. Лучшее решение – заранее пригласить консультанта, который прокомментирует возможность реализации дизайнерских идей и посоветует, как подготовить выбранную основу для монтажа зеркал. В зависимости от поверхности, для фиксации полотен зеркал (без рамы) применяют следующие способы крепления:

Декоративные шурупы надёжно удерживают зеркало на поверхности стены, и их количество напрямую зависит от размера полотна. Единственный недостаток такого вида крепления заключается в том, что наружный крепёж, даже с минимальным диаметром головки (1,2 см), не очень эстетично смотрится на небольших зеркальных площадях (капители, колонны с гранями и другие элементы сложной конфигурации), особенно при площади менее 50 см².

Клей для зеркал позволяет монтировать зеркала только на специально подготовленные поверхности. Данный способ крепления

является профессиональным, требует специальной подготовки и использования только качественных и апробированных герметиков. При технологически верном процессе, наклеенное зеркало невозможно разбить. Оно не раскалывается даже при прямом ударе локтем.

Крепёжные пластины размещаются позади зеркала и работают по принципу «петля-крючок». Этот способ крепления оптимально подходит для самостоятельного монтажа зеркал небольшого размера, так как не требует особых профессиональных навыков. Зеркало, установленное на навесные крепления, легко демонтируется в случае необходимости, навешивается обратно.



Зеркальная плитка

Модный сейчас способ декорирования интерьеров и мебели мелкими зеркальными кусочками родился из прихоти Анны Австрийской, заказавшей себе платье, инкрустированное зеркальными пластинками. В современных интерьерах большой популярностью пользуются зеркала, составленные из элементов разной формы: круглой, квадратной или из зеркального лома. Именно поэтому, разрабатывая дизайн помещения, следует продумать все элементы и подобрать наиболее подходящую форму и размер настенной и потолочной зеркальной плитки. Зеркальная плитка является уникальным материалом для отделки выступов, колонн и полуколонн с плоскими поверхностями. Такое декорирование вносит в оформление интерьера светлую, а иногда даже торжественную ноту.

При оформлении интерьеров с маленькими окнами настенная и потолочная плитка из зеркала поможет увеличить количество дневного света и сделать помещение более светлым.

Зеркальный калейдоскоп

Бесцветные зеркала, представленные сегодня на российском рынке, разделяют на два типа: изготовленные на основе серебра

10. Магазин
«Адамас», г. Орел

11. Магазин
«Русские самоцветы»,
г. Санкт-Петербург

12. Магазин
«Золотой русский стиль»,
г. Ставрополь

13. Магазин
«Константин», г. Кострома

и на основе алюминия. Единственное достоинство алюминиевых зеркал – низкая стоимость, физико-механические характеристики этих изделий очень низкие и поэтому они не подходят для оформления ювелирных магазинов. Серебряное покрытие не боится влаги, даёт идеальное отражение без искажений и отличается повышенной долговечностью. Представленные в широком ассортименте цветные зеркала изготавливают из тонированного стекла бронзового, графитового, синего, золотого и других оттенков, прекрасно дополняющих интерьер и придающих ему таинственность и очарование. Хорошим эстетическим эффектом обладают зеркальные полотна, обработан-



ные по специальной технологии искусственного старения, имитирующие фактуру и цвет натурального камня.

Очень популярным и актуальным для внесения в дизайн ювелирного магазина является сочетание матового стекла и зеркала, на котором с обратной стороны отсутствует амальгама – такое «нейтральное» зеркало в интерьере не забирает на себя первостепенное внимание, оставаясь до определённого времени незаметным, и имеет необычный и привлекательный внешний вид. ■

Ирина Крутова

IMMAGINE ITALIA

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ СЕРЕБРА

Компания «Имаджине Италия» основана в 2002 году и представляет на российском рынке ювелирные изделия из серебра 925 пробы производства Италии, Таиланда, Гонконга. На сегодняшний день мы успешно работаем с клиентами в 69 городах России в области оптовых продаж.

Вниманию покупателей мы представляем несколько групп ювелирных изделий:

- Широкий ассортимент изделий со вставками из циркона, драгоценных, полудрагоценных камней, бирюзы, жемчуга, коралла, эмали, перламутра; без вставок, а также изделия с позолотой. Особым спросом пользуется коллекция мужских украшений - кольца со вставками из циркона, драгоценных камней, эмали; запонки.
- Полный спектр цепей и браслетов классических и фантазийных плетений, колье; серьги «Конго», подвески, коллекции подвесок «Знаки Зодиака» производства Италии. В этой группе изделий также представлены мужские браслеты и цепи с различными видами покрытия – родирование, оксидирование, палладиевое.
- Молодежные коллекции ювелирных украшений из стали со вставками из каучука и золота – в ассортименте как мужские, так и женские кольца, подвески, браслеты; запонки, зажимы для денег, для галстуков.
- Шнурки из каучука, кожи, замши с замками из серебра.
- Изделия религиозной тематики – православные кресты, образа, кольца, производства России.

Мы регулярно обновляем коллекции украшений, сочетая утонченную классику и последние модные тенденции, а также поставляем изделия под заказ. У нас вы найдете выгодные цены и индивидуальный подход к клиенту.



Почтовый адрес: 105120, г. Москва, ул. Сыромятническая Ниж. д. 5/7 стр.4, оф. 511
Тел/факс: +7 (495) 646-11-07, (495) 916-78-12, (495) 916-76-72, (495) 916-77-34
e-mail: art@imagine.ru; info@imagine.ru www.imagine.ru; www.silver925.ru