

Большая императорская корона – шедевр российского ювелирного искусства

Презентация беспрецедентного ювелирного проекта ОАО «ПО «Кристалл» и ювелирной группы «Смоленские бриллианты» – СОЗДАНИЕ БОЛЬШОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ КОРОНЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ – состоялась 8 ноября в Москве. Руководство и сотрудники «Навигатора ювелирной торговли» посетили мероприятие и оценили по достоинству шедевр, созданный смоленскими мастерами.



СМОЛЕНСКИЕ  **БРИЛЛИАНТЫ**
ювелирная группа

Реализация уникальной идеи приурочена к празднованию полувекового юбилея алмазообрабатывающей отрасли России, флагманом которой является производственное объединение «Кристалл», 10-летию ювелирной группы «Смоленские бриллианты», а также связана с рядом государственных исторических дат, выпавших на 2012–2013 годы, в том числе 250-й годовщины коронации императрицы Екатерины II, 400-летия династии Романовых и 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года.

В презентации приняли участие признанные эксперты ювелирного рынка России: Максим Александрович ШКАДОВ, генеральный директор ОАО «Производственное объединение «Кристалл»; Дмитрий Анатольевич КУНЦЕВ, директор ювелирной группы «Смоленские бриллианты»; Евгений Германович ГАПАНЮК, главный хранитель Алмазного фонда России; Вячеслав Павлович РАЕВСКИЙ, директор по производству ОАО «ПО «Кристалл».



О ПРОЕКТЕ

Большая императорская корона – это шедевр, который можно увидеть только в Алмазном фонде Гохрана в Москве, посещение которого для многих ограничено временем, географией и стоимостью билетов. Для того чтобы большее количество людей могли увидеть и ощутить величие короны, было принято решение воссоздать ее в современной трактовке. Авторы не ставили задачу точно повторить оригинал. Это невозможно в силу ряда причин: бриллианты царской короны имеют устаревшую огранку, в ней использован не самый удачный материал – серебро, но главное – простое копирование не позволило бы продемонстрировать технологический прогресс и высшую степень мастерства, достигнутую ювелирами и огранщиками в наши дни.

Создание и презентация Большой императорской короны в современном исполнении – прекрасная возможность показать международной общественности, что ювелирное искусство в России находится на ведущих мировых позициях и способно превзойти признанные шедевры прошлого: продемонстрировать, как эти произведения искусства могли бы выглядеть при современном уровне огранки бриллиантов и применении новых ювелирных решений.

Оригинал Большой императорской короны инкрустирован бриллиантами – 4936 штук. Корону венчает редкий драгоценный камень ярко красного цвета – благородная шпинель величиной 398,72 карата. Работа над короной продолжалась два месяца и осуществлялась без применения высоких технологий.

Современная Большая императорская корона изготовлена из белого золота, инкрустирована 11 000 бриллиантов идеальной огранки и высочайших характеристик. Над новым ювелирным шедевром на протяжении полугода трудились более 60 смоленских мастеров. Вместо шпинели в изделии закреплен уникальный огромный природный рубеллит.



О КОМПАНИЯХ

В 1963 году с появлением завода «Кристалл» Россия триумфально вернулась в мир роскоши и заявила о себе как производитель лучших в мире бриллиантов. Сегодня «Кристалл» – это предприятие с мировой репутацией, лидер алмазообработки России. Только такой мощной компании под силу ставить и успешно решать смелые амбициозные задачи. Однако бриллиант не является конечным продуктом для потребителя, он требует оправы. Созданная ПО «Кристалл» 10 лет назад ювелирная группа «Смоленские бриллианты» сегодня стала узнаваемым брендом, чья визитная карточка – бриллианты идеальной огранки в безупречной оправе. «Смоленские Бриллианты» – это ювелирное дело как высокое искусство.

