



Нательные кресты в ассортименте ювелирного магазина

В последние годы интерес к предметам религиозного культа неуклонно растет. Именные иконы, мощевики, нательные кресты приобретают не только люди воцерковленные, но и светские. Прямо пропорционально возрастают и возможности ювелирных магазинов. Они стали активнее работать с такими изделиями, расширять ассортимент, наращивать объемы продаж (например, кресты в 70% случаев покупают с цепью).

Но чтобы такой возможностью умело пользоваться, нужно обладать хотя бы минимальной информацией об этом важном для ювелиров ресурсе, тем более что ассортимент товаров на религиозную тематику сегодня весьма широк. Разнообразные одно- и двухкомпонентные кресты представляет розничным партнерам завод «Адамант».



Зачастую вопросы посетителей ювелирного магазина, выбирающих предмет религиозного культа, ставят продавцов в тупик. В результате покупка срывается. Сегодня компания «Адамант» отвечает на наиболее распространенные вопросы клиентов, заинтересовавшихся нательными крестами, и дает рекомендации по эффективной выкладке этих изделий в торговом зале.

У вас на прилавке представлены кресты разной формы. Какие из них «правильные»?

Поскольку в различные периоды истории форма нательного креста менялась, говорить о строгих требованиях к ней не приходится – все они «правильные» и принимаются Православной церковью. Наиболее распространены восьмиконечный, шестиконечный кресты и «трилистник» – их и представляет завод «Адамант».

Восьмиконечный крест самый распространенный в нашей стране. Его форма максимально приближена к тому кресту, на котором был распят Христос. Восемь концов креста означают восемь периодов жизни человека. Восьмой – это Царствие Небесное, поэтому один из концов креста указывает вверх – в небо.

Шестиконечный – один из древнейших крестов. На Руси часто устанавливали поклонные кресты такой формы. Нижний конец перекладки на кресте этой формы символизирует нераскаянный грех, а верхний – освобождение через покаяние.

«Трилистник» – также одна из древнейших форм православных крестов. Его концы завершают полукруглые

«листочки» (иногда с «шишечкой» на конце) – это символ Живоначальной Троицы: Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа.

Если форма не важна, как понять, что крест канонический?

В первую очередь следует обратить внимание на распятие. Католический крест являет Христа в образе жертвы, испытывающей невероятные муки – Спаситель изображен «повисшим» на гвоздях, со следами страданий на лице. Кроме того, ноги его располагаются «крест-накрест» и прибиты одним гвоздем.

На православном же кресте Христос не умирает, а свободно простирает руки, словно обнимая все человечество. Ноги его располагаются параллельно друг другу и прибиты двумя гвоздями. Именно такой образ Христа присутствует на изделиях завода «Адамант».

Признает ли Православная церковь кресты, изготовленные на ювелирном заводе и выставленные на продажу в ювелирном магазине?

В число партнеров, которым завод «Адамант» поставляет кресты, входят храмы, монастыри, епархии – в частности, Новосибирская, Нижегородская, Саратовская, Петропавловско-Камчатская епархии РПЦ и другие.

Можно ли крест дарить?

Покупать крест в подарок, безусловно, можно. Не следует дарить свой собственный. Нательный крест – очень



Рекомендации по выкладке

- Выкладка крестов возможна на планшетах, а также в объемных 2-, 3-уровневых подставках. Если в вашем магазине ограниченный, постоянно меняющийся ассортимент крестов, то для вас наиболее функциональное оборудование – без вкладышей или крючков под одно конкретное изделие. Такое оборудование дает возможность правильно и оперативно перераспределить любое количество товара, имеющееся в наличии в магазине, без ущерба для визуальной составляющей. Оставлять планшеты с незаполненными ячейками нельзя, а постоянно менять планшеты на более подходящие не всегда возможно.
- Пространство планшета читается покупателями слева направо. Самая читаемая, горячая зона – центр и правый верхний угол, самая холодная – левый нижний угол, поэтому здесь нужно размещать изделия, которые привлекают внимание – например, неординарного дизайна.
- В зависимости от особенностей конструкции планшета можно организовать выкладку по вертикали или горизонтали. Крупные (или, например, дорогие) изделия должны располагаться в начале организующей линии (по аналогии с главными буквами в строке), таким образом они привлекают к себе внимание и выступают акцентами выкладки.
- При использовании планшетов разных размеров появляется дополнительная возможность выстраивать композиционные схемы. Планшеты можно наклонять/поднимать по принципу лестницы на разные уровни.
- Золотые и серебряные кресты следует располагать рядом с цепями из соответствующего металла.

значимый дар, отражающий глубокое доверие между адресатом и дарителем. Вы дарите не просто символ христианской веры, но надеетесь, что подаренный крест поможет человеку перенести болезни и невзгоды, защитит от недобрых людей и непростых обстоятельств... Иными словами, сохранит не только душу, но и тело. Кроме того, кресты от «Адаманта» не просто религиозный атрибут, но и произведение искусства. Такой подарок принять или преподнести вдвойне приятно.

Нательный крест носят не снимая. Не «испортится» ли он?

Полуфабрикаты крестов из серебра 925° подвергаются финишной обработке, включающей гальваническое покрытие драгоценными металлами (родий, золото, серебро), а также бесцветным защитным лаком по технологии катафореза (если речь идет о крестах, покрытых серебром). Эта технология придает изделиям блеск и надежную защиту от воздействий окружающей среды. На сегодняшний день в России только «Адамант» предлагает покупателям услугу катафореза бесплатно. Кресты из

золота 585° проходят процедуру полировки и/или галтовки (очистки и предварительной обработки поверхности). Благодаря всему этому нательные кресты бренда «Адамант» можно носить не снимая и не опасаясь при этом за их внешний вид.

Чем отличаются мужские и женские кресты? Какие кресты крестильные?

Согласно церковным канонам, существует крест как символ веры. Нет мужских и женских крестов, равно как и нет специальных крестильных. Любой православный крест может стать крестильным. Тем не менее есть модели (крупные, массивные), наиболее подходящие для мужчин. А есть изящные модели, которые, как правило, выбирают женщины. Есть и миниатюрные легкие модели – их обычно покупают детям. Но по большому счету все это – дело личного выбора.

Ювелирная компания «Адамант»
 Москва, Варшавское шоссе, 37 а
 Тел. 8 (495) 234-00-37
adamant-gold.ru