



SWAROVSKI GEMSTONES™ ПРЕДСТАВЛЯЕТ GEM VISIONS 2015

ТЕНДЕНЦИИ СТИЛЯ ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ДРАГОЦЕННЫМИ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ

Вот уже более 10 лет Swarovski предлагает специалистам, работающим в области ювелирных изделий с драгоценными и полудрагоценными камнями, уникальную возможность познакомиться с результатами исследований Gem Visions и получить передовые услуги по стилю и дизайну. Gem Visions зарекомендовал себя как ресурс информации о стиле и тенденциях, а также источник вдохновения для дизайнеров и специалистов по средствам рекламы. Swarovski рад представить тенденции стиля для ювелирных изделий с драгоценными и полудрагоценными камнями на 2015 год.

Высококвалифицированная группа геммологов и ювелиров совместно с экспертами по стилю и тенденциям и командой Swarovski провела работу по исследованию ведущих социальных и культурных мегатрендов. Итак, выделено пять основных направлений, где детально рассмотрена каждая тенденция, описаны и объяснены соотношения цветов, материалов, камней и огранки. Gem Visions стремится дать информацию, которая может воплотиться в творческое вдохновение в русле современных культурных изменений.

В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ ДЕРЖАТЬ ПУТЬ

Развивая тенденции к простоте и абстракции в дизайне, заданные в прошлом году, 2015-й обещает дать толчок новому видению совре-

менности. Фундаментальная часть этого нового мировоззрения – тема абсолюта. Все чаще мы обращаемся к глубинной сущности нашей планеты, несокрушимо чуду природных минералов, наиболее ярким примером которых являются драгоценные камни. Параллельно с желанием слиться с бесконечностью продолжает эволюционировать и необходимость баланса. Реагируя на ускоряющийся темп перемен, мы ищем равновесия – и следующий год будет отмечен стремлением сблизить динамичные полюса. В ходе изучения того, каким образом эти противоположности отражают друг друга, начинается их диалог, выявляются соответствия и точки соприкосновения. Эта концепция соответствия проявилась в возврате к эпистолярному (то есть относящемуся к личной переписке) жанру, который мы наблюдаем сегодня и ценим как более неспешную и интимную форму общения. По мнению Gem

Visions, украшения снова будут рассказывать истории, служить посланиями, любовными письмами и, наконец, оберегами будущей памяти.

ПЯТЬ ТЕНДЕНЦИЙ НА 2015 ГОД

Новые горизонты

Старых границ больше нет. Вдохновение исходит из фольклорных традиций и ремесел, из рассказов и поверий, которые передаются из поколения в поколение. Вдохновение, почерпнутое в грубоватых, неровных текстурах, таких как дерево, натуральные материи, кожа и рог, подчеркивают благородство природных минералов. Значение надо искать в символах, талисманах и прежде всего в камнях. «Новым горизонтам» нужны матовые металлы, природные камни, гранит, мрамор и марказит в сочетании с четко ограненными прозрачными камнями, например, цитрином, родолитом или спессартином. На всех цветах лежит патина старины, огранка стремится уловить величие геологических формаций вплоть до формы зерна.

От нуля до бесконечности

Здесь правят нешаблонные сочетания. Только представьте себе вместе неограниченные драгоценные камни и ртуть или серые бриллианты и бетон. Льдистый лунный камень, опал, синие сапфиры, горный хрусталь, ляпис-лазурь, жемчуг, черная шпинель и марказит ценятся так же, как различные астральные цвета с поверхностями, обработанными под алюминий, и металлические оттенки. «От нуля до бесконечности» – это поиск выражения через космические камни и оправы, закрепку в форме звезды, новые трактовки невидимой закрепки, огранки «полумесяц», «восьмиугольник» и «треугольник».

Дань уважения

Это пышное празднество классики, вдохновленное, с одной стороны, стремлением получать знания, а с другой – желанием постичь законы красоты. Это почитание неподвластных времени шедевров, дерзнувших возвести роскошь к сверхчувственному переживанию вне пределов роскоши как таковой. Предпочтительным металлом здесь выступает бронза, а также красное и розовое золото – они позволяют подчеркнуть редкие и необычные виды мрамора, драгоценных пород дерева и разновидностей жемчуга. Возврат к таким драгоценным камням, как синие сапфиры, изумруды и рубины, задает цветовой диапазон в строго классической палитре. Огромное значение приобретают вневременные геометрические





Swarovski представляет многообразное портфолио беспрецедентного качества, мастерства и креативности, далеко выходящее за рамки производства кристаллов. Основанная в 1895 году в Австрии, компания Swarovski разрабатывает, производит и продает высококачественные кристаллы, синтетические и природные драгоценные камни, а также готовые товары, такие как ювелирные украшения, аксессуары и осветительные приборы. Вдобавок Swarovski Crystal Worlds стал уникальной площадкой для демонстрации художественных трактовок кристалла. Swarovski Entertainment сотрудничает с именитыми партнерами и исключительными талантами при создании международных художественных фильмов, а Swarovski Foundation поддерживает творчество и культуру, содействует благополучию, сохраняет природные ресурсы. Вот уже пятое поколение семьи управляет Swarovski Crystal Business, который насчитывает свыше 2350 магазинов в 170 странах мира, более 25 тыс. сотрудников, доход в 2012 году составил около 2,4 млрд евро. Совместно с компаниями-партнерами Swarovski Optik (оптические приборы) и Tyrolit (абразивы) Swarovski Crystal Business образует Группу компаний Swarovski. В 2012 году группа получила доход в размере 3,1 млрд евро и обеспечила работой более 30 тыс. человек.

огранки, характерные для дорогих ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, в частности, «круглый бриллиант», «изумруд» и «груша».

Существа

Здесь представлено фантастическое направление в дизайне: природа и ее естественное слияние с наукой и искусственными субстанциями. На протяжении многих веков природа вдохновляла ювелиров. Эту тенденцию оценят представители «зеленого» поколения, которые глубоко уважают нашу планету и обладают исключительно современными взглядами, испытывая живой интерес к достижениям науки. Лучше всего использовать материалы, подсказанные биологией. Завораживающий многоцветный эффект опалов или переливы жемчуга сочетать с покрытыми эмалью поверхностями и яркими камнями, например, перидотами, цитринами или разноцветными топазами. Комбинируйте альтернативные материалы (резину, акрил и керамику) с природными минералами. Цвета должны быть яркими, кислотными, с флуоресцирующими оттенками. Огранки – по возможности навеянными растительным миром, что позволит изобрести новые варианты отражения природы.

Близкий друг

Близкий друг – для людей, погруженных в свой внутренний мир, умеющих прислушиваться к своим чувствам и доверять интуиции. Они ценят тонкую работу мастера, а также личностный характер и значение украшений. Эта тенденция сочетает прозрачные слои и плотные матовые поверхности с сильным акцентом на густых, тягучих, смолистых текстурах. Воздействие также оказывают чувственные материи и слои идеально ограненных камней: аметиста, бледно-розового сапфира, лунного камня, опала, белого агата, розового жемчуга, а также бриллиантов или цирконов цвета шампанского или желтой пастели. Цветовая палитра представлена деликатным сочетанием телесных, бледно-розовых и дымчато-голубых оттенков с небольшими акцентами черного. Движение и естественные изгибы тела обуславливают форму и огранку камней: «овал», «подушка» и «груша», придающие изделиям динамичную плавность.

Контактная информация: **SWAROVSKI GEMSTONES™**

Наталия Волкова
Региональный менеджер
Россия/СНГ

Тел: +7 (495) 749-55-75
www.swarovski-gemstones.com
www.brand.swarovski.com