

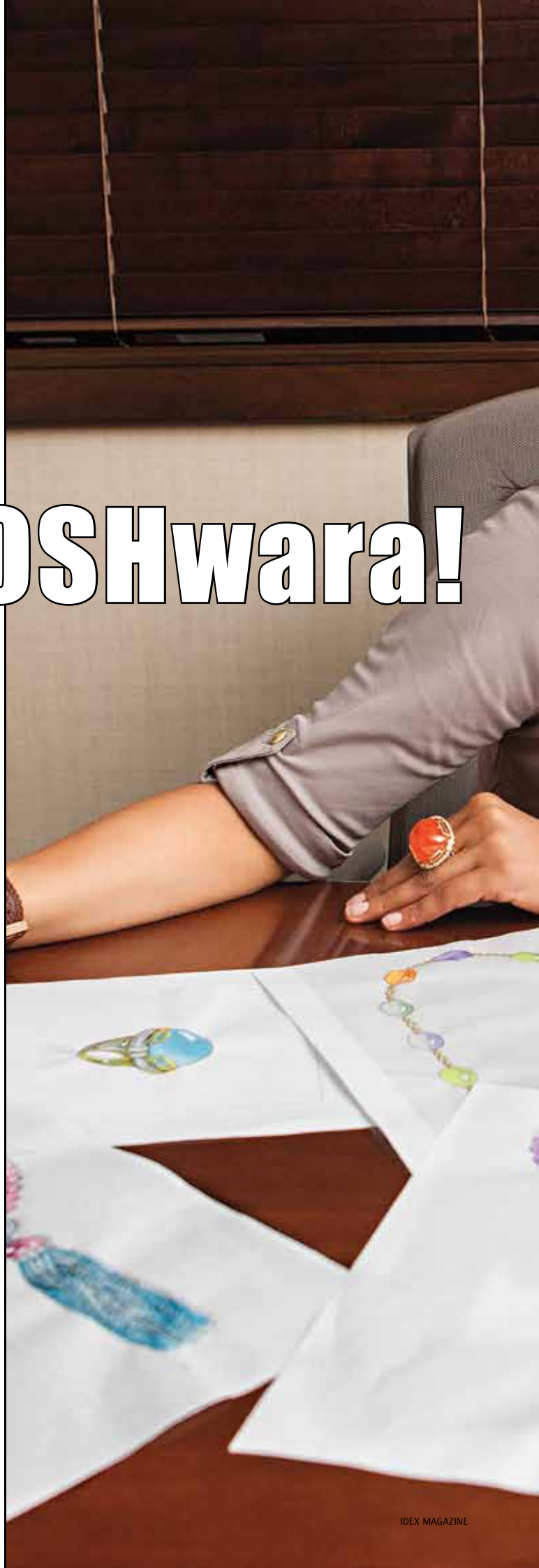
Драгоценные камни – в крови у дизайнера Светы Джейн, основателя, дизайнера и президента ювелирного дома драгоценных камней Goshwara. В детстве Джейн и ее брат ездили с отцом на добывающие шахты Африки, что привило ей любовь к драгоценным камням.

О, МОЙ GOSHwara!

Она основала ювелирный дом Goshwara в 2007 году и обеспечивала уникальными ювелирными изделиями своих клиентов. Два года спустя она изменила направление и стала поставлять на рынок то, что она называет «роскошные забавные штучки».

Этот бренд уже сейчас можно найти в ювелирных и элитных магазинах Neiman Marcus в Соединенных Штатах и Канаде, а яркий, красочный и изысканный дизайн гарантирует, что бренд Goshwara станет еще более известным.

Даниэла Макс узнала подробности о компании и о любви Джейн к красивым камням.







Jewelry by Goshwara



Похоже, у вас было действительно счастливое детство, когда вы с отцом ездили на шахты Африки. Расскажите о ваших впечатлениях и о том, какое влияние на вас это оказало.

Я всегда хотела быть мальчиком, и поэтому я ездила с отцом всюду, куда могла, включая обрабатывающие предприятия, офисы и даже шахты, если представлялся случай. Это дало мне понимание возможностей драгоценных камней, что я в конечном счете и использовала, когда приехала в Соединенные Штаты.

Расскажите, как дальше продолжалось ваше обучение ювелирному делу и как вы оказались на этой ступени вашей карьеры.

Приехав в Соединенные Штаты, я захотела продолжить образование в области драгоценных камней, я изучала ювелирный дизайн в Fashion Institute of Technology (Колледж искусств, бизнеса и технологий в индустрии моды) и прошла курс Graduate Diamonds course в Геммологическом институте Америки. После завершения образования я работала вместе с мужем с бриллиантами в течение 8 лет, а затем начала заниматься изготовлением ювелирных изделий.

Что вы имеете в виду, когда говорите, что клиенты позволяют вам демонстрировать различные подходы к камням, – огранку, цвет, модель?

Да, в зависимости от специфических нужд и требований клиентов я экспериментирую с необычной огранкой и новыми камнями.

Goshwara – это термин, который используется для описания совершенной каплевидной формы камня, которую трудно достичь. Как заложенное

в названии стремление к совершенству повлияло на вас и на ваш дизайн?

Наша семья долгое время поставляла камни разным ювелирным домам, и это требовало постоянного совершенствования. Такое стремление и перешло на все аспекты нашего бизнеса, включая дизайн и оформление.

Что влияет на вас больше всего, когда вы выбираете типы камней, с которыми работаете? Где вы черпаете вдохновение?

Я работаю с широким спектром драгоценных камней. Единственным условием является их качество. Необычные или редкие драгоценные камни привлекают меня больше всего. Я черпаю вдохновение в обыденных вещах, но драгоценные камни сами по себе вдохновляют меня, особенно для G-one collection (эксклюзивные изделия из редких драгоценных камней). Я стараюсь работать с натуральными формами камней и очень мало меняю их форму или размер.

Что более важно в ваших ювелирных изделиях – цвет или огранка, или они одинаково важны?

Источник вдохновения – сами камни. Мы любим демонстрировать их цвет и качество, потому что у нас самые лучшие камни в отрасли. Мы хотим вдохновить людей. Поэтому важно и то и другое.

Как вы считаете, какие цвета и формы драгоценных камней будут модны в наступающем сезоне?

Учитывая опыт последних пяти месяцев, можно сказать, что в этом году будет популярен очень круп-



The Cage Collection by Goshwara



ный опал. И он будет очень востребован. То же самое я думаю о белых непрозрачных камнях, таких как лунный кварц. Модным будет также лондонский голубой топаз.

Какое ваше изделие наиболее популярно?

Их слишком много. На недавней ювелирной выставке в Лас-Вегасе (Couture show in Las Vegas) самыми популярными изделиями были кулоны и серьги из коллекции Freedom Collection.

Какой ваш самый любимый драгоценный камень и почему?

Я люблю изумруды. В настоящее время это мои любимые камни. Это связано с тем, что я выросла с ними. Мой отец – производитель изумрудов, поэтому я видела, как неограниченные изумруды превращались в прекрасные драгоценные камни.

С какими драгоценными камнями вы больше всего любите работать и почему?

Опять же, я больше всего люблю работать с изумрудами, но иногда я отношусь к ним с опаской, потому что они очень хрупкие. Но они отлично подходят для изготовления прекрасных ювелирных изделий.

Каково будущее бренда Goshwara?

Я работаю над рядом уникальных изделий из драгоценных камней, а также разрабатываю коллекцию, которая будет более утонченной, – с небольшими драгоценными камнями, но с общим ощущением бренда Goshwara.