



«Сирин» ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ВАШЕМ МАГАЗИНЕ



Оксана
СЕНАТОРОВА

Сегодня все больше и больше людей обращаются к вечным ценностям, духовности и религии. Кроме того, по мере роста образованности в вопросах православия потребителей интересует не только внешняя сторона, но и символическая составляющая религиозных изделий. А это значит, что количество покупателей изделий религиозной тематики не просто увеличивается – растет спрос на высококачественную продукцию, на изделия известных мастеров и компаний. Именно такой ассортимент, соответствующий всем возросшим требованиям современного православного потребителя, предлагает творческая фирма «Сирин».

Неудовлетворенный спрос

Изделия православной тематики являются, пожалуй, самой сложной ассортиментной группой в ювелирной торговле. Во-первых, эксперты единодушно отмечают тенденцию к усложнению запросов конечных покупателей – население все больше проявляет интерес к продукции, которая не только отвечает канонам Русской православной церкви, но и подходит человеку по духовным и даже эстетическим параметрам. Во-вторых, еще одна сложность связана с огромным количеством священных и оттого чрезвычайно значимых символов веры, заложенных в каждом предмете религиозного назначения. Все это требует практически энциклопедических знаний от продавца.

Тем не менее именно по вышеназванным причинам многие магазины очень сильно ограничивают свою работу с религиозными изделиями – например, закупкой разного вида крестов. Парадокс: спрос растет, а предложение – нет! При этом ювелирные магазины теряют огромную платежеспособную аудиторию. В современной экономической ситуации такой подход особенно неразумен. Ведь только целевая работа с определенными группами покупателей поможет избежать падения продаж в кризис. Одна из таких групп – покупатели высококачественных изделий православной тематики. Поэтому в сегодняшнем номере мы вместе со специалистами творческой фирмы «Сирин» расскажем вам об особенностях культовых изделий – то есть предоставим методические материалы для обучения продавцов ваших магазинов. И вы сможете эффективно работать с этой весьма сложной, но очень востребованной ассортиментной группой.



Пасхальное яйцо
«Крестовоздвиженское»



Технология эмалевой живописи

Культовые произведения фирмы «Сирин» по своему художественному статусу относятся к драгоценным изделиям. А по критериям нематериальным они принадлежат к особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым предметам, в которых заключено нечто большее, чем может передать язык искусства. Пасхальные произведения «Сирин» стали изысканными подарками для представителей политической и финансовой элиты всего мира – от России до Америки. Это фантазийные произведения с использованием сложных, многообразных техник: ручной гравировки, гильше-эмали и других.

Уникальность

Живопись на эмали считается самым сложным жанром по технологии наведения изображения. Сегодня мало кто владеет приемами даже традиционного письма по эмали – ростовской финифти. ТФ «Сирин» пошла дальше и занялась восстановлением приемов эмалевой живописи гильше, давно утраченных в мире.

Это технология живописи не по белой непрозрачной эмали, а по цветным прозрачным или опалесцирующим эмалям-гильше: когда на металл под эмаль нарезают

(гравировать) рисунок – в данном случае лучи, чтобы под ней отражался свет и эмаль играла. Эта техника нанесения эмали называется эмаль-гильше. По такой эмали художники пишут миниатюру. Живопись по эмали-гильше ограничено применялась при изготовлении ювелирных изделий в XVIII–XIX веках, а теперь используется только нашими мастерами.

Ценность

Фон за иконным изображением должен светиться. Достигается это использованием специальной опалесцирующей эмали, положенной на золото 750-й пробы. Этой легендарной эмали вообще уже нет в природе. По стечению обстоятельств вся ограниченная партия эмали оказалась в одних руках и в конце концов в 1990-х – у ТФ «Сирин». Техника нанесения живописного миниатюрного изображения на эту эмаль – процесс более кропотливый и долгий, чем в ростовской финифти. Такими технологиями не владеет больше никто, это навсегда утраченные материалы и технологии.

ТФ «Сирин» специализируется на миниатюрной живописи, по исполнению которой на сегодня аналогов нет. Она отличается самой тонкой проработанностью. Миниатюристы «Сирин» – настоящие иконописцы, члены Союза художников в иконописной секции. Написание иконной миниатюры происходит только по благословению духовного наставника.



ПАСХА И ВЕРБА

Букет с веточками вербы

Пасху и вербу объединяют духовные и исторические аспекты. Пасха – это переход от греха к святости и вечной жизни, а веточки цветущей вербы – символ сопричастности к Воскресению Христову, символ возрождения. После принятия христианства верба на Руси стала атрибутом одного из главных православных праздников. Она заменила пальмовые ветви, которыми приветствовали Иисуса Христа перед входом в Иерусалим жители Иудеи. На предпасхальном праздничном церковном богослужении вербу торжественно освящают.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

КАК ПРОДАВАТЬ ОБРАЗКИ

религиозное значение, информация об изделиях, технологии продаж





Настольная икона «Господь Вседержитель»

Икона написана на горячей ювелирной эмали в лучших традициях ростовской финифти ведущим мастером-миниатюристом этого промысла. Золотой с бриллиантами багет иконы лежит на гильошированном, эмалированном дивной сиреневатой эмалью золотом поле с накладной драгоценной орнаментацией. Внешний багет и подставка из экзотического дерева венге, подчеркнутые золотыми тягами, завершают торжественное и одухотворенное звучание образа.

Икона Господа Вседержителя, или, как еще ее называют, Спасителя – самая почитаемая в православном мире. Трудно представить верующего православного человека, у которого дома не было бы такой иконы. Ведь именно к Спасителю мы в первую очередь направляем свои молитвы.

Приобретая икону «Господь Вседержитель», выполненную в лучших традициях русского иконописания, вы сможете прибегнуть к многовековому духовному опыту православия и сделать первый шаг к познанию тайн русской духовности.

Икона «Господь Вседержитель» станет одной из главных святынь вашего дома, помощь Господа вы ощутите во всех начинаниях, будь то семейные проблемы или телесные недуги.



Настольная икона Божией Матерью Донской

Икона написана на горячей ювелирной эмали в лучших традициях ростовской финифти ведущим мастером-миниатюристом этого промысла. В иконе серебряная ее часть повторяет элементы русской храмовой архитектуры с драгоценной накладной орнаментацией и бриллиантами. Основание выполнено из прекрасного зеленого нефрита, декорированного серебряным бордюром.

Донская икона Пресвятой Богородицы была написана выдающимся иконописцем Феофаном Греком. В 1380 году донские казаки вручили ее великому князю Дмитрию Ивановичу (Донскому). В день Куликовской битвы икона находилась среди русского войска. После победы она была подарена св. великому князю Дмитрию, который перенес ее в Москву. В честь победы икона стала называться «Донская».

ЗАКАЗ ИЗДЕЛИЙ ОБУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Оксана СЕНАТОРОВА,
издатель журнала
«Навигатор ювелирной торговли»,
консультант ТФ «Сирин»
Моб. тел.: +7 (985) 928-24-90
sirin-tf.ru
rossia.gold

