



# Выставка в Государственном историческом музее



15 февраля 2022 года состоялось открытие выставки «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России» в Государственном историческом музее. Среди приглашенных гостей – специальный представитель президента Российской Федерации по вопросам природоохранной деятельности, экологии и транспорта Сергей Борисович Иванов, президент АК «АЛРОСА» Сергей Сергеевич Иванов, заместитель министра финансов Российской Федерации Алексей Владимирович Моисеев.

С приветственным словом на церемонии открытия выставки выступил специальный представитель президента Российской Федерации по вопросам природоохранной деятельности, экологии и транспорта Сергей Борисович Иванов, а также организаторы выставки – директор Государственного исторического музея Алексей Константинович Левыкин и руководитель Гохрана России Андрей Владимирович Юрин.



Уникальный выставочный проект Гохрана России и Государственного исторического музея «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России», призванный показать творческую связь мастеров прошлого и современности, открыт для широкого круга посетителей с 16 февраля по 16 апреля 2022 года в Новом выставочном зале Государственного исторического музея.

В центральной части выставки представлены работы победителей и лауреатов конкурса ювелирного искусства «Россия. XXI век», организованного Гохраном России по 12 номинациям в ювелирном, камнерезном и оружейном направлениях. Параллельно с ними выставлены работы российских ювелирных домов XIX века Игнатия Сазикова, Ивана Хлебникова, Павла Овчинникова, Карла Фаберже, Карла Болина, Ивана Морозова из коллекции Гохрана. Среди них есть изделия, которые выставляются впервые. Напри-

*В рамках выставки проходит цикл лекций и встреч с авторами и представителями ювелирной отрасли.*





мер, ковш, изготовленный в 1901–1902 годах фирмой Ивана Морозова по заказу Императорского двора, а также кувшин фирмы «Сазиков», созданный в 1856 году.

Всего в конкурсе Гохрана приняли участие более 500 мастеров из 46 городов, которые представили на суд жюри полторы тысячи работ. Победителями стали 34 автора из Мо-

сквы, Санкт-Петербурга, Уфы, Новосибирска, Якутска, Тулы, Симферополя, Ярославля, Костромы, Иркутска.

В торжественной обстановке Сергей Борисович Иванов вручил Гран-при конкурса ювелирного искусства «Россия. XXI век» Сергею Капитоновичу Чирьеву (Ярославль) за коллекцию колец «Гулять по воде». ●

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «РОССИЯ. XXI ВЕК»

### ГРАН-ПРИ

Чирьев Сергей Капитонович (коллекция колец «Гулять по воде»)

### Отражение сегодняшнего времени в произведениях ювелирного искусства

**1-е место.** Коренной Виктор Анатольевич (серьги «Линии пространства», кольцо «Станция Юпитер»)

**2-е место.** Сюнский Артем Эльсович (кулон-подвес Reflection/«Отражение», подвес «Кротовая нора» [«Черная дыра»])

**3-е место.** Одинцов Максим Евгеньевич (кольцо «Астрономия»)

**3-е место.** Юнисов Р.А. (часы «QR-clock» [макет уличных часов])

### Национальная тема в творчестве мастеров золотого и серебряного дела

**1-е место.** Соловьева Варвара Юрьевна (набор утилитарных предметов KYLYM)

**2-е место.** Пичкалова Светлана Валерьевна (сет «Веретено»)

**3-е место.** Афанасьевы Наталья Николаевна, Владимир Аркадьевич (гарнитур: кулон и серьги «МАКОШЬ»)

### Использование нетрадиционных материалов в авторских работах

**1-е место.** Синельникова Виктория, Муха Вероника («Инверсия»)

**2-е место.** Милютин Михаил Сергеевич (гарнитур русских традиций в стиле «Гжель» [только кольцо])

**2-е место.** Шапкин Олег Иванович (веер «Прогулка в парке»)

**3-е место.** Шарифуллин Александр Геннадьевич (брошь «Город – Вампир»)

### Ювелирные техники: традиции в мастерстве

**1-е место.** Измestьев Сергей Александрович (кольцо «Ромашка»)

**2-е место.** Ячменев Владимир Викторович (браслет, ожерелье, серьги «Ассирия»)

**3-е место.** Стручков Николай Викторович (настенное украшение: декоративное блюдо «Вальдшнепы», настенное украшение: декоративное блюдо «Кружево орнамента»)

**3-е место.** Силина Екатерина Николаевна (эксклюзивный золотой браслет «Маат»)

### Мастерство камнереза, отраженное в пластике камня

**1-е место.** Леонтьев Вячеслав Валерьевич («Движение»)

**2-е место.** Зефилов Алексей Владимирович («Амадины. Верность»)

**3-е место.** Сидоров Александр Борисович (Скат [Тень])

### Авторское художественное холодное оружие

*Классика в оружейном деле:*

**1-е место.** Жариков Валерий Викторович (кинжал «Жамбия», нож «Кард Иран»)

**2-е место.** Куликов Илья Юрьевич (нож в ножнах «Русский», нож в ножнах «Ятаган-ный»)

**3-е место:** Капельюха Дмитрий Петрович (нож на подставке «Дуэт»)

*Композиция в оружейном искусстве:*

**1-е место.** Альмов Муса Хасенович (кабинетная композиция «Инстинкт»)

**2-е место.** Кисурин Андрей Владимирович (кабинетная композиция «Ридик» [Furya])

**3-е место.** Куксины Андрей и Александр (Доктор X)

### Медальерное искусство

**1-е место.** Забалуев А.С. (памятная медаль, посвященная 100-летию со дня рождения В.В. Узденикова, выдающегося историка-нумизмата)

**2-е место.** Фетисова Альбина Сергеевна (серии медалей «Архитекторы Санкт-Петербурга и Ленинграда», «Русские коннозаводчики»)

Полный список победителей - на сайте

